



دانشکده فنی حرفه ای دکتر شریعتی

معاونت پژوهش و فناوری

فهرست تألیفات اساتید گروه طراحی پارچه و لباس

| ردیف | عنوان کتاب/ترجمه   | نوع اثر             | نام خانوادگی نام                                       | سال نشر             | ناشر                                     |
|------|--|---------------------|--|---------------------|--|
| ۱    | تاریخ پوشاک استان گلستان (اقوام و فرهنگ عامه)  | تألیف               | شهری نژاد، سمانه                                       | ۱۳۹۶                | نشر موسسه نام اوران                      |
| ۲    | طراحی لباس ۱ تأثیر و تدابیر خطی  | تألیف               | الهی محبوبه  | ۱۳۹۳                | جمال هنر                                 |
| ۳    | آموزش باتیک  | ترجمه               | ابراهیمی بیکی چیمه اکرم                                | ۱۳۹۳                | ارسطو                                    |
| ۴    | پارچه و پوشاک در لغت نامه دهخدا  | نظارت و ویرایش علمی | الهی محبوبه  | ۱۳۹۲                | جمال هنر                                 |
| ۵    | پارچه و پوشاک در امثال و حکم فارسی   | نظارت و ویرایش علمی | الهی محبوبه  | ۱۳۹۲                | جمال هنر                                 |
| ۶    | خودآموز الگو برش لباس کودک و نوجوان . جلد دوم ضخیم دوزی                                  | تألیف               | امیری فر منیر  | ۱۳۹۲                | مولف                                     |
| ۷    | مبانی طراحی پارچه  | تألیف               | شمس حمید<br>فکری مهسا<br>امین سلماسی بهزاد             | ۱۳۹۲                | سمت                                      |
| ۸    | خودآموز الگو برش لباس کودک و نوجوان . جلد اول نازک دوزی                                  | تألیف               | امیری فر منیر  | ۱۳۹۱                | علوم معروف                               |
| ۹    | الگوسازی حجمی  | تألیف               | حسینی محمد<br>اکبری اکرم                               | ۱۳۹۰                | آرشیا                                    |
| ۱۰   | آموزش الگوسازی پیچ گره، دراپه و مدل های فشن  | تألیف               | حیدری فیروزه<br>سیدسیاهی فریده                         | ۱۳۹۰                | حیدری فیروزه<br>سیدسیاهی فریده           |
| ۱۱   | الگو و برش به روش متری لباس مردانه   | ترجمه               | یونسی نیره   | ۱۳۹۰                | قطره                                     |
| ۱۲   | الگو و برش به روش متری لباس کودک و نوجوان  | تألیف               | یونسی نیره   | چاپ سیزدهم<br>۱۳۸۸  | قطره                                     |
| ۱۳   | الگو به روش متری لباس مردانه   | تألیف               | یونسی نیره   | چاپ دوازدهم<br>۱۳۸۸ | قطره                                     |
| ۱۴   | الگوسازی برای دامن به روش مولر و پسران   | ترجمه               | یونسی نیره   | ۱۳۸۶                | قطره                                     |
| ۱۵   | پژوهشی کوتاه بر روند شکل گیری هاله تقدس در آثار هنری ایرانیان از دوره باستان تا عصر حاضر | تألیف               | الهی محبوبه  | ۱۳۸۵                | جهاد دانشگاهی                            |
| ۱۶   | الگوسازی برای پیراهن و بلوز به روش مولر و پسران  | ترجمه               | یونسی نیره   | ۱۳۸۴                | قطره                                     |
| ۱۷   | آموزش تصویری طراحی چاپ سیلک اسکرین با فتوشاپ   | تألیف               | شمس حمید<br>طباطباییان مژده<br>امام جمعه زاده سیده شفق | ۱۳۸۳                | بصائر                                    |
| ۱۸   | راهنمای کامل دوخت تک دوزی و صنعتی زنانه و مردانه و بچه گانه                              | ترجمه               | یونسی نیره   | ۱۳۸۲                | قطره                                     |
| ۱۹   | الگو و برش به روش متری لباس کودک و نوجوان  | ترجمه               | یونسی نیره   | ۱۳۷۸                | قطره                                     |
| ۲۰   | تجلی عاشورا در هنر ایران   | تألیف               | الهی محبوبه  | ۱۳۷۷                | بنیاد پژوهش های اسلامی<br>آستان قدس رضوی |